

Elle crée un site de location de voitures pour handicapés

N° 23286 — MARDI 16 JUILLET 2019

1,50 €

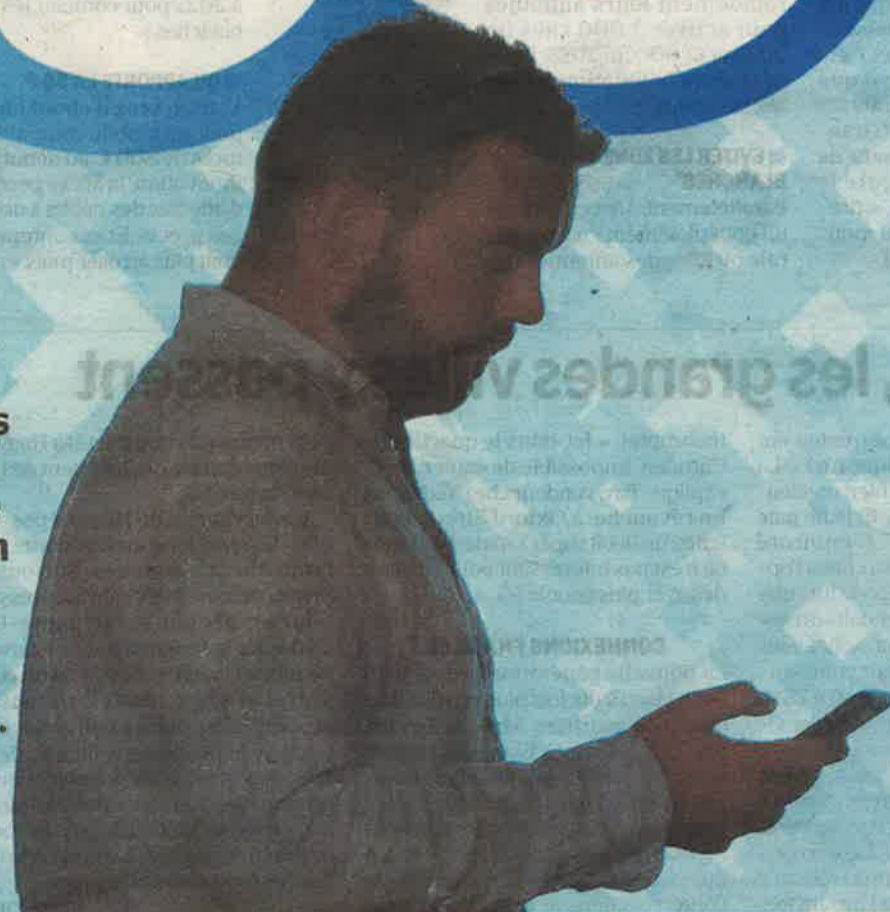
# Le Parisien.fr

## BIENTÔT LA VIE EN

# 5G

La France a officiellement lancé hier sa procédure d'attribution des fréquences 5G. Le premier acte d'une révolution technologique censée bouleverser notre quotidien.

PAGES 2 ET 3



## SOCIÉTÉ

### Les nouveautés du Loto du patrimoine

PAGE 9



### Environnement P. 10

#### Pollution : alerte aux particules ultrafines !

### Faits divers P. 12

#### Collision mortelle au passage à niveau

### Football P. 16 ET 17

#### Neymar veut vraiment partir du PSG



### Culture P. 28

#### A Amboise, on peut admirer « la Cène »

### AU FIL

P. 14 ET 15

### DE L'ÉTÉ

- Patrons de bistrot, ils racontent leur quotidien
- Notre sélection pour de jolies journées ensoleillées

# Vos loisirs de l'été

## ▶ C'EST GRATUIT

**LA FINALE DE LA CAN EN MUSIQUE (75).** Algérie - Sénégal, c'est la jolie affiche de la finale de la Coupe d'Afrique des nations (CAN). Elle aura lieu vendredi soir. Vous cherchez un spot pour vivre l'événement en groupe ? Pourquoi pas faire un saut du côté de la salle du Hasard Ludique ? La finale y sera retransmise sur écran géant. Bonus : un DJ set Trap Africa suivra le match pour fêter les vainqueurs en dansant. 128, avenue de Saint-Ouen (XVIII<sup>e</sup>), vendredi de 18 heures à 4 heures. Gratuit.

## ▶ LE SPOT

**ON RIT À LA NOUVELLE SEINE (75).** C'est une de nos scènes préférées à Paris. La Nouvelle Seine, c'est cette charmante péniche posée au pied de Notre-Dame qui propose une jolie programmation. À voir, par exemple : « Migrando » (ce soir à 20 h), le seul en scène humaniste de Carla Bianchi. Ou bien encore le stand-up musical d'Alex Jaffray (demain et jeudi à 20 h), le one-woman-show de Douilly (mercredi à 21 h 30), celui d'Olivia Moore (vendredi à 20 h)... 3, quai de Montebello (V<sup>e</sup>). Tarif : 21 € le spectacle.

## ▶ LA PLAGE

**ACTIVITÉS A GOGO À MEAUX (77).** La 11<sup>e</sup> édition de Meaux Plage bat son plein jusqu'à fin août. L'occasion de profiter du seul lieu francilien où se baigner en eau vive ! Quelque 500 personnes viennent, aux beaux jours, se rafraîchir dans la Mame. Cerise sur le gâteau : de nombreuses activités, gratuites elles aussi. Exemples cette semaine : jeux africains demain de 16 à 18 heures, fitness demain et vendredi (à 11 heures), baptême de poney samedi à 14 heures... Tous les jours de 11 à 20 heures. Quai Jacques-Prévert à Meaux. Entrée libre.

**PRÈS  
DE CHEZ  
VOUS**

# L'histoire de Paris éclaire **les Invalides**

À l'occasion de la 7<sup>e</sup> édition de La Nuit aux Invalides, le monument s'anime, jusqu'au 30 août, pour le spectacle son et lumière « Lutèce, 3 000 ans d'histoires » de Bruno Seillier.

## PRATIQUE

**Quoi :** « La Nuit aux Invalides : Lutèce, 3 000 ans d'histoires ».  
**Où :** esplanade des Invalides, 129, rue de Grenelle (VII<sup>e</sup>).  
**Quand :** du mercredi au samedi jusqu'au 30 août. À partir de 22 h 30 en juillet, 22 heures en août.  
**Combien :** De 15 à 25 €, gratuit pour les enfants de moins de 7 ans.



À la tombée de la nuit l'édifice prend vie pour nous raconter une histoire... La sienne.

VII<sup>e</sup>

PAR AMBRE ROSALA

L'soleil se couche, le silence se fait, et les lumières s'allument dans la cour d'honneur de l'Hôtel des Invalides. Le monument est là, droit et impassible. Et soudain, il s'anime. La voix d'André Dussollier résonne, rythmant les animations lumineuses qui prennent forme sur la façade fraîchement rénovée. Dans un superbe jeu d'ombres et de lumières, l'édifice prend vie à la tombée de la nuit pour

nous raconter une histoire. La sienne, déjà, en passant en revue toutes les fonctions que le monument a occupées depuis son édification en 1674 : hospice, nécropole, ou encore musée. Mais aussi celle de Lutèce, devenue la capitale qu'on connaît.

### UNE EXPÉRIENCE SENSORIELLE COMPLÈTE

Pendant 45 minutes, les tableaux se suivent pour cette nouvelle édition de La Nuit aux Invalides, à l'affiche jusqu'à fin août. Dessins et images d'archives se succèdent, et les voix des comédiens Céline Duhamel, Jean Piat et Jacques Roehrich s'enchaî-

nent. Tour à tour, ils retracent trois millénaires d'histoire, à travers ceux qui ont dessiné Paris : Clovis, Louis XIV, Napoléon, Charles de Gaulle... et les événements qui ont marqué la ville. On découvre alors, sur trois écrans de pierre de 5 000 m<sup>2</sup>, la bataille de Lutèce, la Révolution française, ou les deux guerres mondiales.

Depuis 2012, les spectacles de Bruno Seillier pour La Nuit aux Invalides ont enchanté plus de 400 000 visiteurs. Pour cette nouvelle édition, on en prend encore plein la vue, grâce à dix vidéoprojecteurs à la pointe de la technologie. Mais le spec-

“ C'ÉTAIT MERVEILLEUX LE LIEU EST MAGIQUE ET LA SCÉNOGRAPHIE ET LE TEXTE SONT D'UNE POÉSIE INCROYABLE ”  
MAGUELONNE, 21 ANS

tacle n'est pas que visuel. Musique retentissante, coups de canons, croisements de fers... Les sons, diffusés à 360 degrés, nous plongent en immersion dans un livre d'histoire à ciel ouvert.

« C'était merveilleux, s'émeut Maguelonne, 21 ans, étudiante en master de Lettres. Le lieu est magique, on a

l'impression d'être enfermé dans l'histoire. Et la scénographie et le texte sont d'une poésie incroyable. » Le texte, qui ne fait pas dans la demi-mesure, met fièrement à l'honneur ceux qui ont dévoué leur vie à la nation. Et il peut en étonner plus d'un. « J'ai été surprise par le ton très patriotique du commentaire », admet Marine, étudiante de 24 ans, « mais c'était vraiment très beau à regarder ». À la fin de la représentation, le spectacle se poursuit avec une promenade nocturne jusqu'à l'église du Dôme des Invalides, éclairée par plusieurs centaines de chandelles.