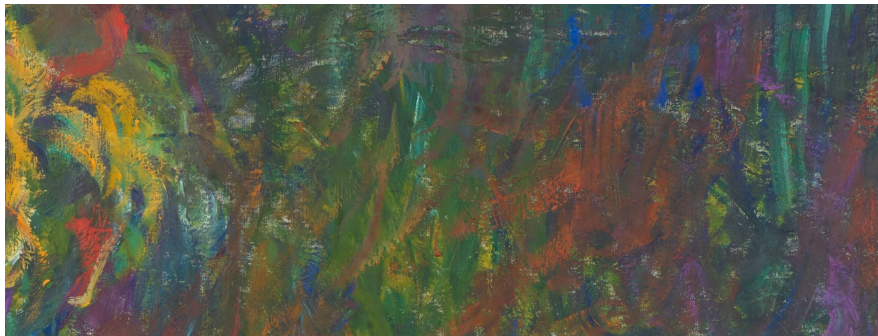


VOTRE JOURNÉE · *Sélection Esprit de France*



UN DIALOGUE CAPTIVANT ENTRE MONET ET L'AMÉRIQUE

Les grands décors de *Nymphéas*, peints par Monet, qui ornent le musée ont inspiré, après la seconde Guerre Mondiale, toute la jeune génération des artistes abstraits américains. L'exposition vous permet de découvrir les connivences existant entre les œuvres célèbres de Pollock, Rothko, Newman, Sam Francis et Joan Mitchell ou les moins connues peut-être de Clifford Still, Philip Guston, Elsworth Kelly et Tobey, avec les toiles du vieux maître exécutées à Giverny à la fin de sa vie. On peut parler d'« impressionnisme abstrait » pour ces représentations de la nature où la ligne d'horizon a disparu, où il n'est plus question d'espace centré, et où la couleur se révèle immersive.

Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, Place de la Concorde, Paris 1. Métro : Concorde. Ouvert tous les jours, sauf le mardi, de 9h à 18h. De 6,5 à 9 €, gratuit sous certaines conditions, et le premier dimanche du mois.

VOTRE SOIRÉE · *Sélection Esprit de France*



LA NUIT POUR SE SOUVENIR DE 1918

Pour célébrer le centenaire de la fin de la première Guerre Mondiale, nous ne pouvons penser à meilleur lieu que les Invalides. C'est donc au sein de la Cour d'honneur que nous vous proposons un saut dans le temps grâce à ce show monumental qui anime et fait vibrer ces murs historiques. Cet été, c'est Martin, âgé de sept ans en 1914, qui nous transporte par son regard d'enfant et ses souvenirs de la guerre vers « la naissance d'un monde nouveau ». Cette expérience sensorielle, avec projections sur les façades et récits par les voix de célèbres narrateurs, peut être prolongée par une promenade nocturne éclairée de mille chandelles à l'intérieur du Dôme.

Invalides, 129 rue de Grenelle, Paris 7. Métros : La Tour-Maubourg, Invalides, Varennes, Saint François-Xavier. Du 27 juin au 1er septembre 2018. Du mercredi au samedi à 22h30 ; ouverture des grilles une heure avant. De 15 à 25 € ; option de la visite du dôme à 8 €.

Dépasser la simple notion d'hébergement pour y introduire une dimension culturelle, telle est notre démarche depuis la création des hôtels Esprit de France en 1981.

L'agenda culturel Esprit de France vous présente nos coups de cœur et les points forts de l'actualité culturelle parisienne.

LES INCONTOURNABLES

UAM, UNE AVENTURE MODERNE *Centre Pompidou*

— Associant toutes les disciplines artistiques, l'Union des Artistes Modernes s'est attachée, avec les Delaunay, Léger ou Mallet-Stevens, à redéfinir la modernité en France.
Place Georges-Pompidou, Paris 4

KUPKA

Grand Palais

— Formé dans la Vienne fin de siècle et le Paris des avant-gardes, Kupka permet une nouvelle approche du symbolisme et de l'abstraction.
Avenue Winston Churchill, Paris 8

MARGIELA LES ANNÉES HERMÈS *Musée des Arts Décoratifs*

— Martin Margiela, pour la première fois en France, avec 98 silhouettes féminines dessinées pour la célèbre maison parisienne de 1997 à 2003.
107, rue de Rivoli, Paris 1

Pensez à réserver vos coupe-files pour éviter les longues files d'attente.

L'AGENDA DES PARISIENS

PICASSO ET LA DANSE

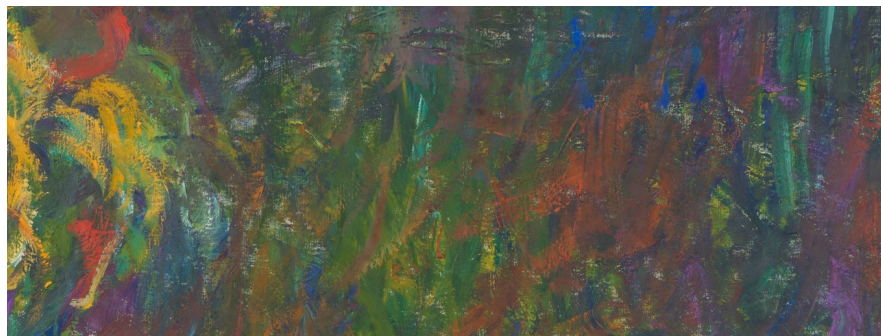
Palais Garnier, 8 rue Scribe, Paris 9

— La Bibliothèque nationale de France et l'Opéra national de Paris explorent les multiples facettes du rapport de Picasso à la danse, de son rôle de créateur de décors et costumes pour les Ballets Russes à la place qu'occupe cet art dans son œuvre peinte.

L'ACTUALITÉ ESPRIT DE FRANCE

— Ce 9 juillet, Esprit de France réouvre les portes de l'Hôtel du Rond-Point des Champs-Élysées après 2 ans de travaux. Situé rue de Ponthieu, il vous proposera un bar/restaurant, le Daphné, et une piscine. Respectant un concept de Dimore Studio, l'hôtel a été entièrement rénové tout en préservant les éléments historiques d'inspiration Art Déco.

YOUR DAY · *Esprit de France's selection*



MONET'S CAPTIVATING AFFECT ON AMERICAN PAINTERS

The large water lily decors painted by Monet which decorate the museum inspired a whole generation of abstract American artists after World War II. The exhibition reveals the connections or similarities of famous works by Pollock, Rothko, Newman, Sam Francis and Joan Mitchell, and the lesser known works of Clifford Still, Philip Guston, Ellsworth Kelly and Tobey with works the old master painted at Giverny at the end of his life. They all indeed belong to the “Abstract Impressionism” genre, with their *all over* technique : landscapes lacking horizons and central points and captivating, absorbing colours.

Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, Place de la Concorde, Paris 1. Metro : Concorde. Open everyday, except on Tuesdays, from 9 am to 6 pm. From 6,5 to 9 €, free under certain condition, and every first Sunday of each month.

YOUR EVENING · *Esprit de France's selection*



A NIGHT TO REMEMBER 1918

Les Invalides was definitely the ideal choice of venue to commemorate the 100th anniversary of the end of World War II. Show-goers are in for a spectacular leap in time which will make the Cour d'honneur's historical walls tremble. This summer spectators can see the beginning of “the after-war new world” through the eyes of a child, thanks to Martin's wartime memories (he was 7 in 1914) The sensorial experience, with projections on walls and stories told by famous narrators, can be extended by a nocturnal walk inside the candle-lit Dome.

Invalides, 129 rue de Grenelle, Paris 7. Metros : La Tour-Maubourg, Invalides, Varennes, Saint François-Xavier. From June 27 to September 1st. From Wednesday to Saturday at 10:30 pm ; opening one hour before. From 15 to 25 € ; option on Dome visit at 8 €.

Make it more than just a visit and add a cultural dimension to your stay; that has always been the philosophy of Esprit de France hotels since they were created in 1981.

The cultural agenda Esprit de France brings you an insight to the trends and the highlights of the cultural scene in Paris.

THE MUST-SEE EXHIBITIONS

UAM UNE AVENTURE MODERNE *Centre Pompidou*

— Combining all artistic disciplines, the Union of Modern Artists has taken on the challenge of redefining modernity in France, with the action of personalities such as Delaunay, Léger and Mallet-Stevens.
Place Georges-Pompidou, Paris 4

KUPKA

Grand Palais

— Kupka trained during turn-of-the-century Vienna and under the Parisian avant-gardes. He was a pioneer and offered the world a new approach to symbolism and abstract art.
Avenue Winston Churchill, Paris 8

MARGIELA LES ANNÉES HERMÈS

Musée des Arts Décoratifs

— Martin Margiela's work will be on show in France for the first time ever: 98 feminine silhouettes drawn for the famous French brand between 1997 and 2003.
107, rue de Rivoli, Paris 1

To avoid long queues, remember to reserve your ticket.

LIVE PARIS AS A LOCAL

PICASSO AND DANCE

Palais Garnier, 8 rue Scribe, Paris 9

— The French National Library and the Paris Opera house will be exploring Picasso's interesting relationship with ballet, from his days designing stage decors and costumes for the Russian Ballet, to how much dancing was present in his works.

ESPRIT DE FRANCE NEWS

— Esprit de France is reopening the Hôtel du Rond-Point des Champs-Élysées today, 9th July, after 24 months of work. The hotel, including *Le Daphné* restaurant-bar and a pool, is on rue de Ponthieu. The building was fully renovated using a concept designed by Dimore Studio which highlights all the historical Art Déco elements.