

Commémorations, illuminations, musique, balades... La fin du printemps et l'été prennent de multiples atours pour vous faire découvrir l'histoire de manière vivante.

Par Bruno Ferret



STRASBOURG (67)

Jusqu'au 6 janvier 2019

## L'Année Gutenberg

2018 marque le 550<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Gutenberg. À Strasbourg, ville où il a en partie développé l'imprimerie à caractères mobiles, c'est l'occasion de le célébrer via l'Année Gutenberg.

Johannes Gutenberg (vers 1400-1468) est considéré comme l'inventeur de l'imprimerie à caractères mobiles, qu'il a mise au point vers 1454-1456, entre Mayence (Allemagne) et Strasbourg. À l'occasion du 550<sup>e</sup> anniversaire de sa mort, l'association Espace européen Gutenberg – Conservatoire & Ateliers de l'imprimerie et des arts graphiques de Strasbourg, avec le soutien de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg, propose une vaste panoplie d'événements destinés à célébrer Gutenberg et l'imprimerie. De très nombreuses manifestations à caractère (si l'on ose dire !) varié ont démarré en février et seront présentées jusque début 2019. Ainsi, à la médiathèque André Malraux, l'exposition Gutenberg à l'honneur (jusqu'au 30 juin) célèbre l'inventeur par le biais de documents anciens. Aux archives de la ville et à l'Eurométropole, l'exposition Support papier – Feuilletter l'histoire (jusqu'au 29 juin) aborde la place du papier dans le processus

créatif et historique et propose une présentation pédagogique du papier, de l'écrit et de l'imprimerie. Pendant le mois de juin, un parcours intitulé L'histoire en réalité augmentée donne à revivre l'histoire des premiers imprimeurs de Strasbourg dans le quartier Saint-Thomas, où est né le premier journal au monde.

Le 20 juillet sera organisée une visite guidée, Strasbourg au temps de Gutenberg, passant par le musée historique de la ville et les lieux emblématiques de l'imprimerie. S'ensuivront, à partir de septembre, des expositions, des manifestations spécifiques aux Journées européennes du patrimoine (15-16 septembre), des conférences, des concerts-lectures, des ateliers et même une croisière sur le Rhin, joignant Strasbourg à Mayence et Mannheim. De quoi célébrer à sa juste mesure une invention qui a bouleversé le monde.

Renseignements : [gutenberg2018.eu](http://gutenberg2018.eu)

BOURG-EN-BRESSE (01)

Du 21 juillet  
au 1<sup>er</sup> septembre

## À la folie... pas du tout ! au monastère de Brou

La huitième édition du festival de musique À la folie... pas du tout ! organisé par la ville de Bourg-en-Bresse va donner l'occasion aux visiteurs de découvrir de manière originale les merveilles du monastère royal de Brou, bâti au début du XVI<sup>e</sup> siècle sur les instructions de Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie. Ce chef-d'œuvre du gothique flamboyant vibrera de juillet à septembre de toutes sortes de mélodies : classique, jazz, chanson française, pop, afro-punk, musique persane, etc.

Renseignements : [monastere-de-brou.fr](http://monastere-de-brou.fr)



PARIS (75)

Toute l'année

## Mai 68 : retour au Quartier latin

Le cinquantenaire des événements de mai 1968 a été célébré sous toutes les formes possibles et imaginables, probablement jusqu'à saturation pour certains. Pourtant, il est une façon de se remémorer cette période qui sort de l'ordinaire et mérite qu'on s'y intéresse. La chaîne de radio France Culture, en s'appuyant sur Emmanuel Laurentin, producteur de l'émission *La fabrique de l'histoire*, propose en effet une balade géolocalisée d'une heure et quart sur les sites du Quartier latin théâtres de ces événements. De la

rue d'Ulm (à l'École normale supérieure) jusqu'au théâtre de l'Odéon, en passant par la place du Panthéon, la Sorbonne, la rue Soufflot ou les jardins du Luxembourg, la balade est rythmée par témoignages, lectures, interviews. Comment cela marche-t-il ? Il suffit de se rendre sur le site [IziTravel \(izi.travel/fr\)](http://izi.travel/fr) et d'y télécharger sur son smartphone la balade sonore. Rendez-vous ensuite au 45 rue d'Ulm pour démarrer cette plongée dans le passé.

Renseignements : [franceculture.fr/mai68](http://franceculture.fr/mai68)



FERNEY (01)

Toute l'année

## Réouverture du château de Voltaire

Proche de Genève, le château de Ferney fut acquis par Voltaire en 1759. Il y passa de longs moments jusqu'à sa mort avant que les lieux ne passent en diverses mains et finissent par être rachetés par l'État en 1999. Mais le triste état de la bâtisse a nécessité de longues années de restauration avant que le château ne soit enfin ouvert au public, le 1<sup>er</sup> juin dernier. L'aménagement du site fait la part belle à l'écrivain mais aussi aux valeurs de tolérance et de liberté de penser qu'il défendait.

Renseignements : [chateau-ferney-voltaire.fr](http://chateau-ferney-voltaire.fr)

BLOIS (41)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre

## Enfants de la Renaissance au château royal



Résidence de prédilection de nombreux rois et reines de France à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance, le château royal de Blois se distingue par sa qualité architecturale mais aussi par les nombreuses animations qui y sont proposées. Ainsi, jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre, la demeure accueille dans le cadre des festivités du 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance l'exposition *Enfants de la Renaissance*. De la naissance jusqu'à l'adolescence, tout ce qui concerne l'enfance entre la fin du XV<sup>e</sup> siècle et le début du XVII<sup>e</sup> siècle est abordé, permettant de découvrir des pans de vie de l'époque.

Pour compléter la visite de l'exposition, le château propose également un spectacle son et lumière (jusqu'au 23 septembre) évoquant l'histoire du lieu. De quoi remplir une bien agréable journée estivale !

Renseignements : [chateaublois.fr](http://chateaublois.fr)



CHARTRES (28)

Jusqu'au 13 octobre

## Chartres en lumières

Plutôt que les spectacles statiques qu'offrent de nombreux « son et lumière » un peu partout en France (ce qui n'enlève rien à leurs qualités, par ailleurs), Chartres a choisi une façon originale d'illuminer la ville chaque soir jusqu'à 1 heure du matin pendant l'été. Les portails de la cathédrale, le musée des Beaux-Arts, les ponts sur l'Eure, l'église Saint-Pierre figurent parmi les monuments mis en lumières. Le théâtre de Chartres et la collégiale

Saint-André proposent pour leur part de nouvelles animations lumineuses alors que la chapelle Sainte-Foy bénéficie d'un dispositif original : grâce à un écran tactile, les visiteurs peuvent créer leur propre illumination sur la façade de la chapelle. Point d'orgue de cette saison, la Fête de la lumière du 15 septembre, qui donnera lieu à de nombreuses animations supplémentaires.

Renseignements : chartresenlumieres.com



PARIS (75)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> septembre

## Nouveau spectacle à La Nuit aux Invalides

Pour sa sixième édition, La Nuit aux Invalides accueille un nouveau spectacle de Bruno Seillier intitulé 1918, la naissance d'un monde nouveau. Pour raconter cette histoire, trente-cinq séquences se déroulent avec l'appui d'une scénographie faisant appel aux dernières technologies de vidéo-projection. En option, le spectateur peut prolonger le spectacle par une visite aux chandeliers de l'église du Dôme.

Renseignements : lanuitauxinvalides.fr



Le musée d'Histoire de Nantes, abrité par le château des ducs de Bretagne, présente une intéressante exposition sur les Vikings, composée notamment de pièces archéologiques prêtées par le musée d'histoire de Suède. Plus qu'une « simple » exposition, c'est à une plongée dans la vie des Vikings que cette manifestation invite : entre reconstitution d'un village viking, atelier de construction d'un drakkar (même si les Vikings n'ont jamais appelé ainsi leurs navires...), essai d'habits vikings ou atelier d'écriture en runes, petits et grands trouveront de quoi mieux connaître ces peuplades « venues du Nord » tout en se divertissant.

Renseignements : chateaunantes.fr